

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 023-2021, único producto.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical trombón en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de trombón, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Romario Chaf

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Trombón Bajo, en los ensayos de septiembre previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Agosto

Ensayo 1: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 2: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Septiembre
Ensayo 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 5: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 7: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

Octubre

Ensayo 8: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm
Ensayo 9 Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm
Ensayo10: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm
Ensayo 11: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm
Ensayo12: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm - 8:30pm
Ensayo13: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm .8:30pm

- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de trombón, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de trompeta, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq"

AGOSTO

ENSAYO No. 1

Este ensayo se llevó a cabo el día 12 de agosto del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en la el lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de la "Ópera El Pueblo K'iché" sin parar en cada número, se vieron del número 1 al número 27 de la ópera, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. En este ensayo se recibió Música completa para estudio personal por el Archivero Carlos Polanco.

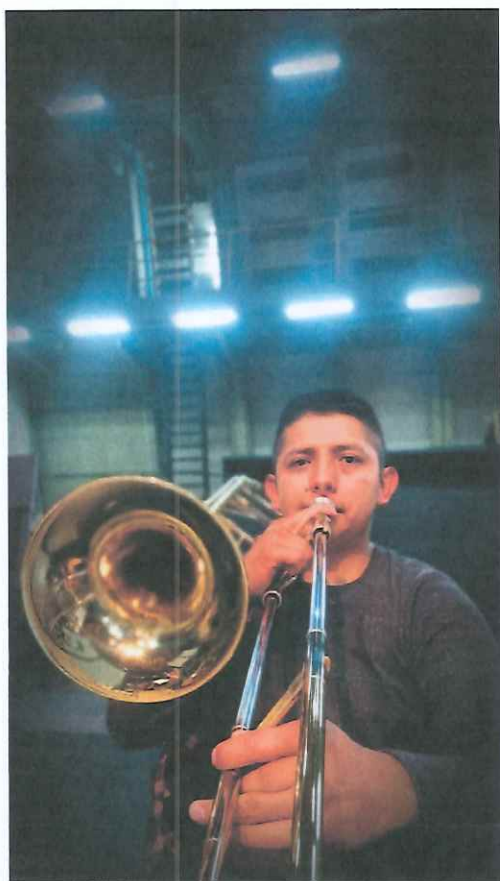


(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 12 de agosto del 2021)

ENSAYO No. 2

Este ensayo se llevó a cabo el día martes 17 de Agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 este fue en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Trombón Bajo, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera Pueblo K'iche' se dio una lectura detallada de estos números corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, se llegó a ver detalladamente hasta el número 20 de la ópera, se nos dio una aclaración del contexto de la ópera por el director de escena de la Opera quien nos explicó el libreto oficial de la ópera para estar en contexto subjetivo de la ópera todos los intérpretes musicales de la Orquesta la Libertad.

(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 17 de agosto del 2021)



ENSAYO No. 3

Este ensayo lo realizamos el día 19 de agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 20 al 27 de la ópera Pueblo Kiche , se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera y se tuvo una vista detallada de los números del 12 al 20 en los cuales se ensayó con la Solista Leslie Gonzales su Aria Sola, y la Aria del Solista Pablo, también se ensayó con el director del Coro el maestro Daniel Ovalle. Obteniendo mejores resultados musicales a las partes solistas, se corrige partes técnicas y de afinación.

(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 19 de agosto del 2021)



Link Videos de Agosto

<https://drive.google.com/file/d/16q9hg3YKDKisJ4BGoZF2oU1ciD38xm47/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/15AwiNbmqxCT7gl6vdW_AyS5ehFHegYya/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1LX3VjXMCMA8JueGvJengOcYKIYa3Gwsv/view?usp=sharing>

Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo

SEPTIEMBRE

Ensayo No. 4

Este ensayo se llevó a cabo el día 2 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura del primer acto la Opera **K'iche Winaq**, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media, se estudiaron parte importantes que se verían más adelante con los solistas, la sección de trombones reforzo sus matices, tomando en cuenta las indicaciones del director.

(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 2 de septiembre del 2021)



Ensayo No. 5

Este ensayo se llevó a cabo el día jueves 9 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 este fue en el Lobby de la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, en este ensayo preste servicio de la ejecución del instrumento Trombón Bajo, se ensayó del número 1 al número 20 de la ópera *K'iche' Winaq* se dio una lectura detallada de estos números con algunos solistas, corrigiendo errores para que quedaran claros y concisos, en este ensayo se trabajaron solos importantes de la sección de trombones y bajos, se acordaron acentuaciones para que todos fueran igual y tener una mejor precepción del sonido.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 9 de septiembre del 2021)



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 9 de septiembre del 2021)

Ensayo No. 6

Este ensayo lo realizamos el día 16 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada del número 10 al 27 de la ópera El Pueblo K'iché se corrigieron errores de estos últimos números de la ópera con cantantes solistas. Se realizó un ensayo sin interrupciones del segundo y tercer acto. se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor fluidez



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez
, Trombón bajo
ensayo del 16 de septiembre del 2021)

Ensayo No. 7

Este ensayo se llevó a cabo el día 30 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en el Lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de los 3 actos de la Opera. se nos dieron indicaciones de arcadas y matices en lugares específicos el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. Se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 30 de septiembre del 2021)

Link de videos Septiembre

<https://drive.google.com/file/d/1ACH9yTd-NVbYdRi31DXIdIIYVaDW-GOL/view?usp=sharing>,

<https://drive.google.com/file/d/1WMVSBRY0uR98H8HSSWyMgIrm3QHR9bHO/view?usp=sharing>,

<https://drive.google.com/file/d/1ho5OzBE6aAJAweihHm90NJHyGYvQ-gvU/view?usp=sharing>,

[https://drive.google.com/file/d/1qJFuNNkfbnT4b3ZkA92aa7yFTuv09T /view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1qJFuNNkfbnT4b3ZkA92aa7yFTuv09T/view?usp=sharing)

Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo

OCTUBRE

ENSAYO 8

Preste servicios con el instrumento Trombón bajo, el día lunes 4 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala y el coro invitado Guatelirica, se estudió el número 14 del segundo acto con solistas de coro, se vio detalladamente los compases específicos donde la orquesta le respondía a los cantantes, se dieron muchas nuevas indicaciones, para la mejoría y tener un buen acto.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 4 de octubre del 2021)

ENSAYO 9

Preste servicios con el instrumento Trombón bajo, el día viernes 8 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala y el coro invitado Guatelirica, se montaron el acto número 2 y 3 con solistas se estudió los dos dios de los cantantes, se hicieron algunas correcciones de acentuación y de matices para ser acompañamiento de los solistas cada instrumentista apuntaba las correcciones y se obtuvo un mejor resultado que al inicio del ensayo. Se dio leída completa a los 2 actos.

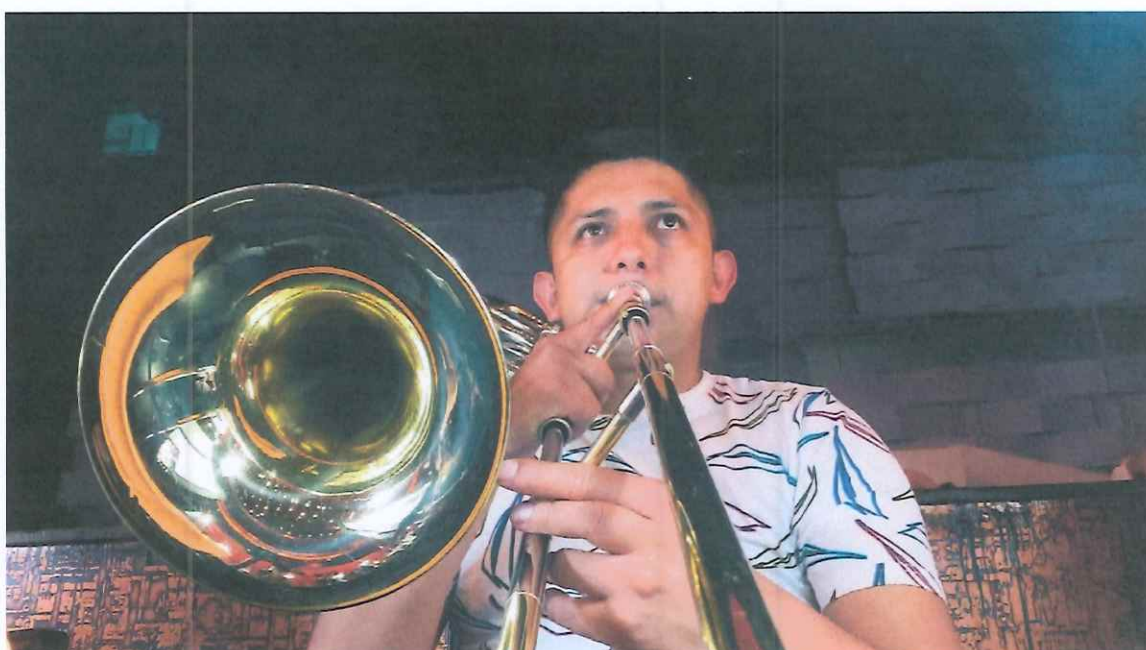


(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 8 de octubre del 2021)

ENSAYO 10

Este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos Preste servicios con el instrumento Trombón bajo, el día lunes 11 de octubre de año 2021, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballestitas, se vieron los tres actos de corrido para coordinar a los bailarines y los cantantes con los músicos, se aplicaron las correcciones hechas en los ensayos anteriores y el ensayo logro ser mas fluido con excelentes resultado para ser el primer ensayo en conjunto.





(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 11 de octubre del 2021)

ENSAYO 11

Preste servicios con el instrumento Trombón bajo, el día jueves 14 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballet, se estudio los tres actos por orden se corrigieron matices para la mejor escucha de los bailarines, se estudiaron tiempos para coordinar los pasos con los bailarines y los cantantes, se estudiaron los solos de los cantantes y el segundo acto se vio a detalle, obteniendo resultados satisfactorios



(Gustavo Adolfo
Romario Choy Sánchez,
Trombón bajo,
ensayo del 14 de octubre
del 2021)



ENSAYO 12

Preste servicios con el instrumento Trombón bajo, el día domingo 17 de octubre de año 2021, este ensayo se realizó en la gran sala del centro cultural Miguel ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se ensayó con el coro nacional de Guatemala, el coro invitado Guatelirica y Ballet, se hizo un ensayo general y detallado del primer acto en el primer bloque de ensayo, se vio el acto completo parando solo en momentos de coordinación, en el segundo bloque se vio el segundo acto con los solistas y se obtuvo un resultado satisfactorio con todos los artistas, en el tercer bloque se vio el tercer acto y una lectura completa a la ópera pueblo Kiche. En este ensayo no se detuvieron a corregir ya que todos tiene compromiso de estudio individual.



(Gustavo Adolfo
Romario Choy Sánchez,
Trombón bajo,
ensayo del 17 de octubre
del 2021)

Ensayo No. 13

Este ensayo lo realizamos el día Lunes 18 de octubre 2021, de 16:00 horas a 22:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, en este ensayo se dio una lectura detallada a todos los actos, obtenido resultados satisfactorios desde el inicio de ensayo, todos los detalles modificados, se lograron y resulto un ensayo con técnica, afinación y coordinación satisfactoria.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, ensayo del 11 de octubre del 2021)

Link Carpeta videos ensayos Octubre:

https://drive.google.com/file/d/1xZ6h1ExMRjjrm81M31ZnBJEnUfv_QYXD/view?usp=sharing

Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo

Producto 2. Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de trompeta, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

PRESENTACIONES

PRESENTACION 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día miércoles 20 de octubre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm donde preste servicios con el instrumento trombón bajo, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 20 de octubre del 2021)

PRESENTACION 2

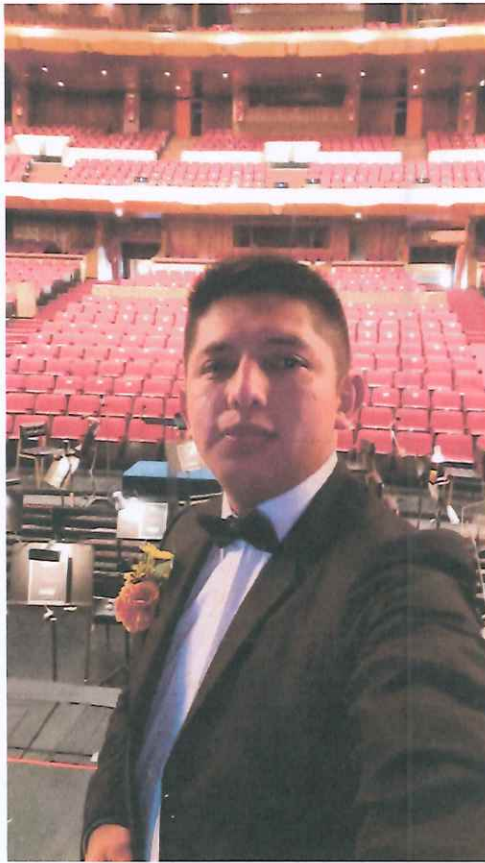
Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día jueves 21 de octubre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm donde preste servicios con el instrumento trombón bajo, se ejecuto dos veces cada acto, para grabación de audio y video, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.

(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 21 de octubre del 2021)



PRESENTACION 3

Preste servicios con el instrumento trombón bajo, para la orquesta libertad el día lunes 25 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación numero tres de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la opera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un publico muy atento, se obtuvo un final satisfactorio.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 25 de octubre del 2021)

PRESENTACION 4

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento trombón bajo, para la orquesta libertad el día martes 26 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 26 de octubre del 2021)

PRESENTACION 5

Realice estudio de sección de bajos para la perfección de afinación y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento trombón bajo, para la orquesta libertad el día jueves 28 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la ópera pueblo Kiche completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 28 de octubre del 2021)

PRESENTACION 6

Esta presentación realizada el día viernes 29 de octubre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual y calentamiento previo al concierto, donde se toco la opera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelerica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



(Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez, Trombón bajo, presentación del 29 de octubre del 2021)

Link Carpeta videos Presentaciones

https://drive.google.com/file/d/1tUKcm4EF0p0sN_BwxVciXyTbEN7ITewC/view?usp=sharing

Gustavo Adolfo Romario Choy Sánchez

Vo.Bo

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes